4. YIL 7 HAZİRAN 1967 FİATI 100 KURUŞ

YIL: 4
SAYI:
175

KARAOĞLAN

HAFTALIK GENÇLİK VE KAHRAMANLIK DERGİSİ

II. KARAOĞLAN filmini evinize getirecek olan

BAYBORA'NIN OĞLU

FOTO ROMANI

PEK
YAKINDA
ÇIKIYOR

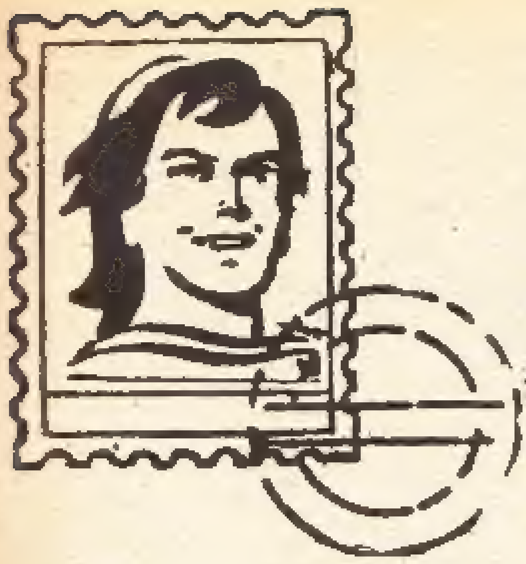
BEKLEYİNİZ

KARAOĞLAN YAYINLARI

KARAOĞLAN - HAFTALIK RESİMLİ KAHRAMANLIK DERGİSİ
Sahibi ve Sorumlu Yönetmeni: SUAT YALAZ
Cağaloğlu Yokuşu No: 42, Saadet Han, Kat: 5, İstanbul - Telf: 27 30 07

ILÂN VE ABONE ŞARTLARI: *Arka Kapak (4 Renk Ofset Baskı): 1000 Lira*
Ön İç Kapak: 700, Arka İç Kapak: 600, İç Sayfa: 500 Lira
Abone: Yıllığı 40, Altı Aylığı 22 Lira

ANADOLU DAĞITIMI: Gamedą Dağıtım Ltd. Şirketi
Cağaloğlu - İstanbul
İSTANBUL DAĞITIMI: İbrahim Kazma, Ankara Caddesi
Vilâyet Han - İstanbul



OKUYUCULARLA BAŞBAŞA

Erdal TURAN

Yeni şeklimizi çok beğendiğinizi söylüyorsunuz. Ümit ederiz ki yaz mevsimi için hazırladığımız yenilikler de hoşunuza gidecek... Vaktinizin darlığına rağmen bize yazmanız çok sevinç verici bizim için...

Suat Yalaz bu sene iki Karaoğlan filmi hazırlamaktadır. Karaoğlanı perdede yine Kartal Tibet canlandıracaktır. Her halde, bu filmleri de diğerleri kadar seveceksiniz... Size bu filmler de çıkmış olan BAYBORANIN OĞLU Filminin Foto-Romanını almanızı tavsiye ederiz?... Hoşça kalın..

Dursun AYÇİÇEK- Bayındır.

Dergimizi babanızla beraber takip etmeniz bizi daha da çok sevindirdi. Çocukları için hazırlanan bir dergiyi ana babaların da izleyip, onaylamaları hem vazifeleri hem de haklarıdır. Sizlerin, sevdiği bir dergiyi hazırlamakla gurur duyuyoruz... Suat Yalazın resimini istemeniz konusunda şimdilik sizi tatmin edecek bır şey yapamayacağımız için üzgünüz.. İlerde bir hal çaresi bulmak ümidindeyiz. Resminiz kulüb servisine verildi.

Turgut ÖZTÜRK

Artist adresleri konusunda bir şey yapmaya imkân yok maalesef. ileride bir çare düşüneceğiz.....

Selim DAĞLI- Ankara

İltifatlarınız için teşekkürler, Motorsiklet merağı gençler arasında yaygın sizin bu alakanız da normal tabii.. İstediğiniz gibi bu konuya bir özel sayfa ayırmakmüm mümkün değil... Ancak OTO-Spor sayfamızda Motorsikletler ve yarışlarından zaman zaman bahsetmeyi vadederiz.. Avrupada ve bilhassa İtalyada Spor otomobili sanayisi çok ileridir. İngiltere, Almanya ve şimdide Japonlar bu sahada sözü geçen arabalar yapıyorlar... Bu arabalar diğer normal binek arabalardan daha pahalıdır... Türkiye'de güçlü spor arabaları arasına girebilecek ancak bir kaç araba sayılabilir.... Meselâ İzmirde mevcut bir MERCEDES 300 SL belkide memleketimizin yegane önemli spor arabalarıdır.... Bunun dışında birkaç JAGUAR E-TYPE ve nisbeten daha hafif sayılabilecek ALFA ROMEO ve CORVETTE ler de mevcuttur.

G.C.O. Kırklareli

Resimli romanımızdaki bu ufak aksaklık bizim de gözümüzden kaçmış değil ancak bir takım teknik hataları sonradan düzeltebilmek imkânı olmuyor. Özür dileriz... Diğer isteklerinize gelince: Yeni iki resimli romanı yayınlamaya yaz sezonunda başlıyacağız. Uzun yazılı roman konusunda diğer okuyucularımız sizin fikrinize pek uymuyorlar.. Bir müddet sonra böyle bir yayına girebiliriz. belki.....

Bekir KARTAL-Ilgaz

İltifatlarınız için teşekkürler Sizleri daha da çok memnun edebilmek amacımızdır... Fotoğrafınız Karaoğlan Kulübü servisine verildi.

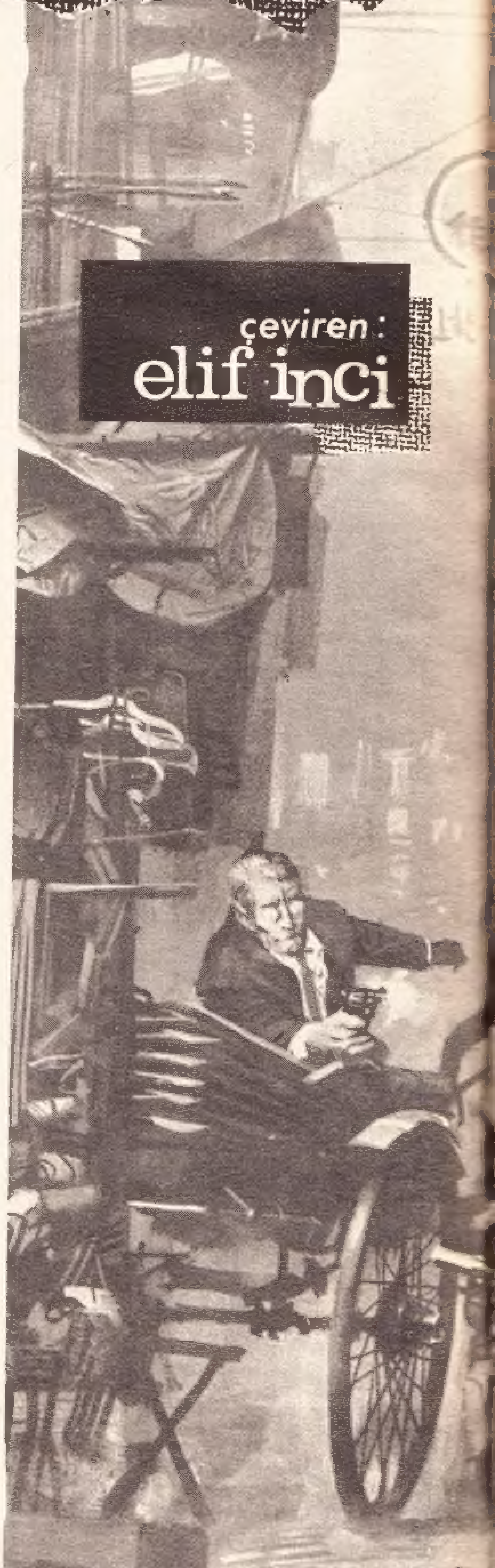
Karaoğlan Okuyucularına

Yaz tatili geldi çattı sevgili okurlarımız. Tabii tatilde hepinizi çeşitli eğlenceler bekliyor. Denize gireceksiniz, oyunlar oynuyacaksınız, hoşça vakit geçireceksiniz. Bu arada boş vakitlerinizde "Karaoğlan" okuyacaksınız.

Sizleri daima memnun etmeye çalışan ekibimiz, bu yaz boş vakitlerinizde severek okuyacağınız bir dergi hazırladı. İsterseniz kısaca bir kaç örnek verelim, Sizlerden aldığımız mektuplarda, güzel bir polisiye olan "Teddy Teller" serisinin çok beğenildiğini öğreniyoruz. Artık her sayımızda bu amansız casusun heyecan verici bir hikâyesini bulacaksınız.. Müzik köşemizde ise bundan böyle haftanın plâkları listesini sizlerden alacağımız mektuplara göre düzenleyeceğiz. Karaoğlan'a yazdığınız mektuplarda haftanın sevdiği - niz plâklarını iktiva eden bir de liste ilâve etmeyi ihmal etmeyiniz..

Bu sayımızın spor köşesinde Atinada yapılan Akropol yarışına katılan Sipahi Zorlu ekibinden bahsediyoruz. İlginç bulacağınızı umarız. Gelecek hafta yine görüşmek üzere hoşça kalınız. Sevgili okuyucularımız.

KARA HAYALET



çeviren:
elif inci

General Walker Gizli Kuvvetler karargahındaki bürosuna girdiği zaman saat ikiyi gösteriyordu. Başıyla Higgins ve Teddy'i selamladıktan sonra masasına oturdu. Bir müddet hiçbiri konuşmadı. Sonra general Walker:

"Gökdelende yakaladığımız adam öldü" dedi.

Gençler şaşırdılar.

"Nasıl?"

"Hapsedildiği hücrede ölü bulundu. Doktor ölümün tabii bir ölüm olduğunu adamın kalp krizinden öldüğünü söyledi. Hakkında bütün öğrenebildiğimiz isminin Larry Donel olduğudur. Tabii ki bu isim de uydurma."

Higgins kızdı.

"O halde gene başladığımız, yerde sayıyoruz demektir. Ama casus olduğu şüphesiz...."

"Siz bunun bir Rus casusu, olduğu kanaatindesiniz değil mi?

"Tabii generalim. Başka hangi devlet?....."

Higgins diafon'un kırmızı işaretinin yanmaya başladığını görünce sözlerine ara verdi. Walker düğmeye bastı.

"Ne var?"

"Dışarda çok acele bir iş için sizinle görüşmek istiyorlar."

"Eğer gecenin bu saatinde geliyorsa hakikaten mühim bir iş için olmalı. Bırakın girsin." Az sonra kapı açıldı, eşikte uzun boylu, zayıf bir adam belirdi. Kısa kızıl saçları ustura ile kesilmişti. Bir kaplumboğanınkine benzer gözleri pırıl pırıldı.

General başıyla bir işaret yaptı.

"İçeri girin. Kimsiniz?"

Adam bir iki adım ilerledi.

"Ben yarbay Gregor Gruşenko.

"Siz beni Ajan G. olarak tanırsınız."

Teddy ve Higgins şaşkın şaşkın bakıştılar. Ajan G. amansız bir Rus casusuydu. Demek Gizli kuvvetler karargahına kendi ayaklarıyla gelmişti.

"Eğer Ajan G. iseniz neden buradasınız? Yoksa bize iltica etmeye mi karar verdiniz?"

Gruşenko başını salladı.

"Hayır. Amerikan gizli kuvvetleriyle birlikte çalışma emrini aldım."

Higgins hayretle:

"Bizimle birlikte mi çalışacaksınız?" diye sordu.

Rus ona baktı. Yüzü bir tebessümle aydınlandı.

"Evet Kara Hayaleti ortadan kaldırmak için sizinle çalışacağım."

Bu sözleri uzun bir sessizlik takip etti. Sonra general:"Pekiyi Gruşenko. Oturunuz"dedi.

Rus kendisine gösterilen koltuğa otururken:

"Yüzbaşı Teller sizi tebrik ederim" diye mırıldandı. "Gökdelende çok iyi iş gördünüz. Yazıkki yakaladığınız adam kalp kifayetsizliğinden öldü.".

"Siz nerden biliyorsunuz? Öleli henüz yarım saat olmadı"

"İyi bir casusun görevi bütün, gizli şeyleri bilmektir. Ama o adam düşündüğünüz gibi bir Rus casusu değildi. Bizlerden değildi. Bunu biliyorsunuz değil mi general Walker?"

Walker cevap vermedi. Grusenko devam etti.

"Adam Kara Hayalet teşkilatındandı. İşte bu yüzden buradayım.

Teddey:

"Kara hayalet..."diye mırıldandı.

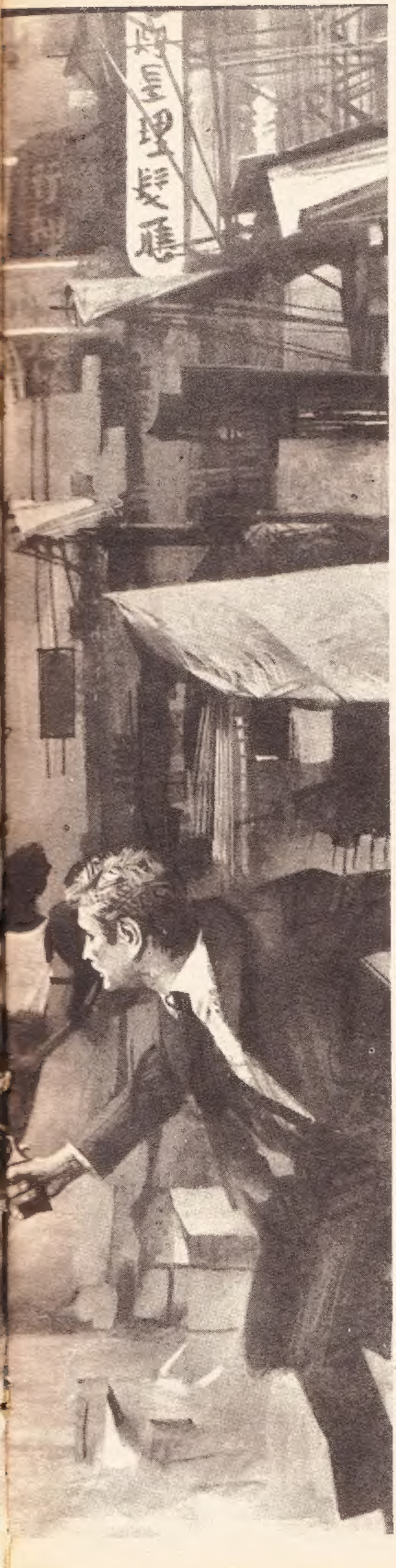
"Evet. Sovyetler Birliğinde, şiddet hareketleri ve sabotajlar, yapan teşkilatın adı bu. Önceleri bunun sizin casuslarınızın hareketi sandık. Sonra bir suçunuz olmadığını anladım. Şimdi Kara Hayalet Amerika Birleşik Devletlerinde de kendini göstermeye başladı. Artık onu yoketmek için kuvvetlerimizi birleştirme zamanı geldi. Tekrar ediyorum... Ben buraya sırf bu iş için geldim."

Walker Rusa baktı.

"Evet, Teller'in yakaladığı adamın bir Rus casusu olmadığını ben de biliyordum. Bir cinayet şebekesinin varlığını yeni öğrendik."

General Teddy ve Higgins'e döndü:

"Çocuklar eğer bunu size haber vermediysem kurusuma bak-



mayın. Iş çok gizlidir. Evet, Gruşenko. Sizinle birlikte çalışmaya hazırız. Fakat niçin gecenin bu saatini seçtiniz. Sabahı bekleyemez miydiniz?"

"Hayır general. Doksan dakika sonra Singapur"a kalkan bir uçak var. Bu uçağa bineceğimi sanıyorum. Kara Hayalet hiç iz bırakmaz. Rusyada biz de ajanlarından birini yakaladık. Fakat o da sizinki gibi hiç bir şey söylemeden kalp krizinden öldü. Oysaki bu sefer bir ipucu yakaladık gibime geliyor."

"Ne demek istiyorsunuz?"

"Gökdelende bir casus yakaladığınızı öğrendiğim zaman aklıma hemen Kara Hayalet geldi. Oraya gittim. Biraz araştırma yaptım. O gökdelende bir seyahat acentası var."

"Evet. Olayın geçtiği katta"

"Kendime gazeteci süsü vererek birkaç memuru sorguya çektim. Şüpheli bir şey bulamadım Yalnız......"

Walker, Teddy ve Hingginshe yecanla ona baktılar.

Gruşenko devam etti.

"Evet, yalnız O gün bir adamın telefonla Singapur'a giden uçakta yer ayırttığını ve bileti gelip almadığını öğrendim. Kendi kendime:

Yoksa Teller'in yakaladığı adam biletimi almaya gidiyordu?" diye sordum."

Walker sabırsız bir tavırla ..

"O adamın ismi nedir?"

Gruşenko sakin sakin onabaktı.

"Eğer isim sizin mahkumuncine uyuyorsa, Kara Hayalet bu sefer bir ipucu bıraktı demektir"

"Bizim mahkumun ismi Larry Donnel idi."

Bu sözleri uzun bir sessizlik takip etti. Gruşenko yavaşça kalktı.

"Baylar" dedi. "İsim tutuyor. Donnel Singapur'a gidemiyecek. Onun yerini ben dolduracağım. Kara Hayalet ile mücadelemiz ora - da başlıyacak sanıyorum. "Cebinden bir zarf çıkarıp masanın üzerine koydu.

"Eğer Rus gizli servisine bu yardımda bulunmak isterseniz burada size faydalı olabilecek bazı evrak bulacaksınız. İyi akşamlar"

Sonra teker teker Walker'in, Teddy'in ve Higgins'in elini sert çe sıktıktan sonra arkasına bak madan yürüdü.

On gün sonra Teddy Singapur daki Londonderry otelinin penceresinden etrafı seyrediyordu. Bu Çin şehrinin Avrupalılarla meskun semtinin en son sokağında küçük bir oteldi. Hava çok sıcak ve esintisizdi. Sokaktan o şark şehirlerinin kendisine özgü binbir sesle karışık gürültüsü geliyordu. O sırada telefon çaldı. Teddy biraz titreyen parmaklarla ahizeyi kaldırdı.

"Alo?"

Karşıdan:

"Merhaba Teddy. Bir yenilik var mı?" diye soran Higgins'in sesi duyuldu.

"Hayır. Sanıyordum ki belki o. Sen nerdesin Higgins?"

"Tam otelinin karşısındaki bar dayım. Birkaç dakika evvel seni pencerede gördüm."

"Okey. Gözünü dört aç. Şimdi kapatıyorum. Gruşenko nerdeyse, telefon eder."

Teddy telefonu kapattıktan sonra gitti bir koltuğa oturdu, düşünmeye başladı. Dört günden beri yani Higgins ve teğmen November ile Singapur'a geldiğinden beri Gruşenko'nun ortaya çıkmasını bekliyordu. Rus'un Walker'in bürosunda bıraktığı zarfta diğer evraklarla birlikte:

"Singapur, Otel Londonderry, altı gün içerisinde bekleyiniz" yazılı bir kağıt bulmuştu. İşte şimdi bekliyordu. Belki Gruşenko bizzat gelip bazı haberler getirecekti, belki telefon edecekti, belki bir mesaj getirecekti.... Ama bu bekleyiş fazla uzamaya başlamıştı. Telefon bir kere daha çaldı. Teddy heyecanla atıldı.

"Alo?"

"Nasılsınız arkadaş?"

Teddy, Gruşenko'nun sesini hemen tanıdı.

"Ben iyiyim. Sizinlekonuşmak istiyorum"

"Biliyorum. Size çok mühim birşey söyliyeceğim.

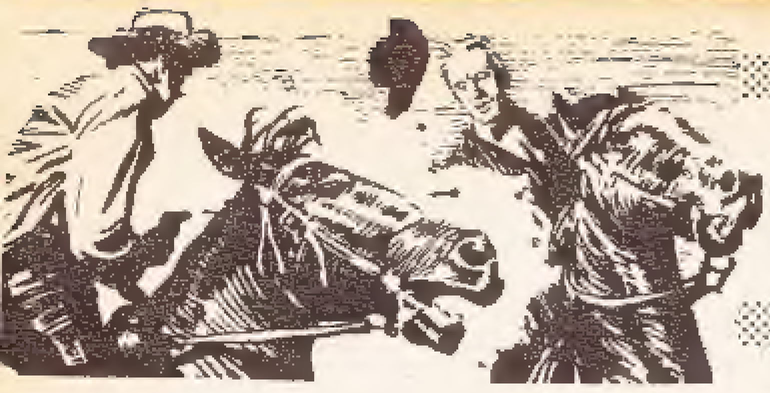
"Buraya, otele mi geliyorsunuz?"

"Hayır, bu tehlikeli olur. Karşı taraf çok şey biliyor. Dikkatli, ol Teller. Bu akşam saat tam onbirde sizi bekliyorum. Gözünüzü dört açın."

"Tamam. Nerede buluşuyoruz?

"Bir çek-çek'e binip Baru Kros kıyısına gelin. Ben de orada başka bir çek-çek içerisinde, sizi bekliyor olacağım. Üç kibritle bir sigara yakacağım. Üçüncüyü yaktığım zaman yanıma gelin.

Devamı 25 Sayfada



VADİLER HAKİMİ

Amerikanın güney eyaletlerinde birçok tren soygunları yapmış olan Jesse James ve adamları polis tarafından aranılmaktadır. Güneyli halk ise Jesse James'i sevip korumaktadır. James'i yakalamak için görevlendirilen dedektif ile şehrin şerifi James'in son banka soygununda adamlarından birini yaralarlar. Güneyli bir çitçinin yanina sığınan Jesse James ve arkadaşları dedektife izlerini kaybettirirler.

MATT MARRIOT

hazırlayan TONY WEARE

Jesse Jamese karşı

J. PAUL BELMONDO VE YARATTIKLARI

Fransız sinemasının ele avuca sığmaz çocuğu JEAN PAUL BELMONDO çevirdiği filmlerde, unutulmaz tipler yaratmıştır. Bu sayfada size bu tiplerden bazılarını sunuyoruz... Tahmin ederiz ki çoğu size yabancı gelmiyecektir, bu tiplerin....

Solda BELMONDO en son filminde PEPE LE MOKO rolünde. Bu film çok eskiden bir daha çevrilmiş ve yurdumuzda "Cezayir Batakhaneleri" ismiyle oynamıştı.

"DELİ PİERROT" da adı üstünde deli PİERO....

LE DOULOS'da bir maceraperest.

HIRSIZ'da bir centilmen GEORGE RANDAL

"GÜNEŞ'te 100.000 DOLAR" da BEBEL

KARTUŞ'ta iyi yürekli bi haydutu

BOB HOPE GELİYOR...

Bir zamanların ünlü komiği Bob Hope yeni çevirdiği bir filmde çocukları ve büyükleri bol bol güldürerek eski sanatından hiç bir şey kaybetmediğini ispat etti."Yolda sekiz kişi" adını taşıyan bu filmde Bob Hope aniden kendisini sekiz çocuk ve 1 milyon dolarla bulan bir adamı canlandırıyor.

ZENCİ ARTIST SİDNEY POITIER

Amerikalıların ünlü siyah renkli aktörü Sidney Poiter Bell Traversle birlikte "Diablo da Düello" adlı bir kovboy filminde oynuyor. Amerikan sinema tarihinde böylelikle ilk defa zenci bir aktör baş role yükselmiş oluyor. Filmde kardeşlerinin hakkını korumaya çalışan bir kahramanı canlandıran Sidney Poiter dövüş sahnelerinde de çok başarılı....

KARAOĞLAN
ULLA HAN GAZABI
At yuvarlanıp Karaoğlan yere düşünce saray çerilerinden biri hırsla üzerine atıldı...
13
YAVAŞ GEL BOSTAN KORKULUĞU.. FIRSATI GANİMET Mİ SAYDIN?...
Saray çerisi acelesinin cezasını tamuyu boylayarak buldu...
AH!...
VAY CANINA.. BİRİNİ HAKLADI AMA ARKASINDAKİ UĞRUDAN HABERİ YOK...
SAVULUN TENEŞİR KAÇKINLARI SİZİ...
Gerçekten çerilerden biri kılıcını Karaoğlana indirmek üzereydi...
BİRAZ DAHA GECİKİRSEM BİZİM OĞLAN BU GÜZELİM DÜNYAYA VEDA EDECEK...

Ah..
Baybora'nın son anda fırlattığı kılıç kalleş çerinin sırtına gömüldü...
HAYDİ, HEP BİRDEN ATILIN... BİTİRİN ŞU İŞİ ARTIK...
BUNLARIN ARDI ARKASI DA BİR TÜRLÜ KESİLMİYOR.. ÖNCE ŞU BORAZAN SESLİNİN HAKKINDAN GELMELİ
Baybora, atını çerilere buyruk veren muhafız kumandanının üzerine doğru sürdü
DURMAYIN... ŞU SOYSUZLARI KISKIVRAK YAKALAYIN.. ELLERİNİ, KOLLARINI SIKICA BAĞLAYIN...
Baybora, etrafa buyruklar yağdıran kumandanın arkasından yaklaşınca atının üstünde doğruldu ve adamın omuzlarına yapıştı...
KOLUNU KIRMAMI İSTEMİYORSAN ŞU İT SÜRÜSÜNE BUYRUK VER, ÇEKİLİP GİTSİNLER.. YOKSA PENÇEMDEN KURTULAMAZSIN...

15
Tam o sırada tız ve çirkin bir ses ortalığı çınlattı...
Bağıran Ulla Han'dı.. Peşinde bir sürü atlı olduğu halde gelmiş, döğüşenlerin açığında duruyordu...
BUNLARDAN BİRİ BIZIM TEYMUR.. AMA ÖTEKİLER KİM ACABA?
DURUN, KESİN KAVGAYI... NE OLUYOR, BU BOĞUŞMA NEDİR?...
BUNLAR ZORBALIKLA SARAYA GİRMEYE ÇALIŞAN İKİ BOZGUNCUDUR YÜCE HAN...
ANLATIN BAKALIM, BÖYLE BİRBİRİNİZE GİRMENİZİN SEBEBİ NE? BU YABANCILARIN BURADA NE İŞLERİ VAR?...
resimli roman ajansı
AMAN ALLAHIM.. BABAM.. BENİ BURDA GÖRMEMELİ... YOKSA ÇOK KIZAR BANA ETMEDİGINI BIRAKMAZ..
Ferahnaz telâş içinde düşünürken duvar aralandı bir e.
SİNİ ÇIKARMA

OH BENİ KORKUTTUN AMA BUNLAR YALAN SÖYLÜYOR.
BİLİYORUM. ŞİMDİ SENİN BURALARDA HİÇ GÖRÜNMEMEN LAZIM..
16
TEYMUR'U BİLİRSİN, SAHTEKARIN BİRİDİR, AMA ULLA HANIN ONA BÜYÜK İTİMADI VAR. SÖYLEDİKLERİNE MUTLAKA İNANACAKTIR..
...ÜSTELİK KIZINIZ FERAHNAZ SULTANI DA ATLARINA ALIP KAÇIRMAYA KALKIŞTILAR...
FERAHNAZ'I KAÇIRMAK MI İSTEDİLER? HER SUÇU BAĞIŞLARIM AMA İŞTE BUNA GELEMEM...
HAYIR, YALAN!.. BU ÇAKALLIKLI DÜPEDÜZ YALAN SÖYLÜYOR.. BIZ KIZINIZI TANIMIYORUZ BİLE...
Karaoğlan artık kendini tutamadı
HEY..
AMMA BATAK YERE DÜŞMÜŞÜZ HA.. BUNLARIN TOPUNUN ÇAMURU YALANLA YOĞURULMUŞ.
ÇEKİN PİS ELLERİNİZİ OLUP BİTENİ ULLA HANA ANLATACAĞIM..
BU UĞRULAR HÂLÂ KONUŞMAKTA DİRENİYOR.. EN İYİSİ ONLARIN DİLİNİ KOPARIP ATMAKTIR..
DURUN... YETER! BURADA YALNIZ BEN BUYRUK VERİRİM.

ONLARI ZİNDANA KAPATIN.. SARAYA DÖNDÜĞÜM ZAMAN SORGUYA ÇEKİP CEZALARINI DA BEN VERECEĞİM..
HEP- SI IYI, HOŞ AMA O KIZ BIRDEN NEREYE KAYBOLDU ?.. KIZI İMİŞ.. NIYE ÇIKIP DA GERÇEĞİ ANLATMADI...
Ferahnaz da dairesinde onları düşünüyordu
KENDİMİ KURTARDIM AMA O YİĞİTLERE YAZIK OLDU.. BABAM KİMBİLİR NE KIZMIŞTIR..
BUNALIYORUM.. İÇİMDE TUHAF BİR SIKINTI VAR, BIRAZ HAVA ALAYIM, BELKİ AÇILIRIM..
O GENÇ YİĞİTLE YANINDAKİ CENGÂVERİ MUTLAKA KURTARMALIYIM, AMA NASIL?..
O sırada sarayın dış kapısına elinde çiçek dolu bir sepet taşıyan, çelimsiz, yoksul kılıklı biri yaklaştı.. Telâşsız adımlarla nöbetçilerin arasından geçti...
HEEY, DUR BAKALIM.. BURASINI BABANIN EVİ Mİ SANDIN ? ELİNİ KOLUNU SALLAYA SALLAYA NEREYE GİDİYORSUN ?..

DUR, KAYMA KOTU OLUR YOKSA..
OĞLUM ÇALIK.. BIR ZAMANLAR KOŞUDA SENIN ÜSTÜNE KIMSE YOKTU.. BİR DENE, BAKALIM DİZLERİNDE ESKİ GÜÇ KALMIŞ MI ?...
18
Çalık
bildiğine
Onu elinden kaçırdığına içerleyen nöbetçi de arkasından koşmaya başlamıştı
ULLA HAN'IN SARAYINA DESTURSUZ GİRMEK HA !..
SENİ ELİME GEÇİRDİM Mİ KAZ GİBİ YOLACAĞIM..
HAY CANINI DIZMANLAR ALSIN... FERAHNAZ SULTANIN DAİRESİ ŞURALARDA BİR YERDE OLACAKTI...
Çalık, vakit kaybedeceğini anlayınca kendini yere attı; cırlak, fakat sarayı çın çın çınlatan bir sesle feryat etmeye başladı...
AY AY AY !.. YAPMAYIN ! AMAN, VURMAYIN BANA. NE OLUR, ACIYIN, CANIMI BAĞIŞLAYIN... AY AY AY !...
DELIRDI MI BU
DAHA
BİRBİRİNE KATTI...
Onu kovalayan nöbetçi de neye uğradığın şaşırmıştı...

...RATINA, ÇAPAKLI GÖZLERİNE KURBAN OLAYIM YİĞİDİM... MANDA GÖZÜNDEN FARKSIZ GÖZLERİNİN HATIRI İÇİN...
olmuştu.. Nobetçi, çiçek sepetine bir tekme savurdu...
Tam o sırada gürültüleri duyan Ferahnaz da pencereden baktı...
YAZIK.. ZAVALLI BİR ADAMA BENZİYOR.. ONDAN NE İSTİYORLAR?
GİDİP KURTARAYIM BARİ YOKSULU..
SEN BENİMLE ALAY MI EDİYORSUN SOLUCAN KILIKLI? YÜRÜ, SANA HADDİNİ BİLDİREYİM..
DURUN.. O ZAVALLI ADAMI BIRAKIN.. DERDİ NEYMİŞ, ÖĞRENELİM..
BEN DE SİZİ GÖRMEK İSTİYORDUM SULTANIM.. HEM ŞU ÇİÇEKLERİ VERMEK, HEM DE ZİNDANA TIKILAN O SUÇSUZ YİĞİT HAKKINDA KONUŞMAK İÇİN...

Ferannaz, Çalığı kızgın kızgın homurdanan nöbetçinin elinden aldı, dairesine götürdü... Yalnız kaldıkları zaman Çalık, karaoğlanın kim olduğunu kısaca anlattı..
ŞİMDİ BÜSBÜTÜN ÜZÜLDÜM.. AMA BABAMA LÂF ANLATMAK KOLAY DEĞİLDİR...
EE, ÖYLEYSE, BAŞIMIZIN ÇARESİNE KENDİMİZ BAKARIZ...
20
DOĞRUSUN, AMA NASIL? ONLARI SARAYIN BÜYÜK ZİNDANINA KAPADILAR.. ORADAN KURTULMAK ÇOK GÜÇTÜR..
FAKAT YİNE DE KURTULMALARI LÂZIM.. HAY ALLAH, NASIL HALLETMELİ BU İŞİ?..
AMA, DUR BAKAYIM.. BULDUM!.. AKLIMA BİR ŞEY GELDİ.. SEN HELE ÖNCE ŞU ÇİÇEKLERİ BOŞALT, SONRA DA SÖZLERİME İYİ KULAK VER..
Biraz sonra Çalık saray aşçısına yamak tayin edilmişti..
ANLAŞILAN FERAHNAZ SULTAN SENİ ÇOK SEVİYOR.. ŞİMDİYE KADAR KİMSEYİ BÖYLE KOLAY BİR İŞE YERLEŞTİRMEMİŞTİ...
AA EKSİK OLMASIN, ÇOK SEVER BENİ...
İŞİN ÇOK KOLAYDIR.. MUTFAK TEMİZLİĞİ SANA AİT, BULAŞIKLARIN YIKANMASI DA.. SONRA PİRİNÇ, BULGUR AYIKLANMASI, ETLERİN, SOĞANLARIN DOĞRANMASI, EFENDİME DİYEYİM, ATEŞİN YAKILMASI, SU TAŞINMASI...

Akşam vakti gelince
ŞEN HIÇ TASALANMA USTA CIĞIM.. BEN BÜTÜN İŞLERİN HAKKINDAN GELİRİM, SENİN HİZMETİNİ DE GÖRÜRÜM. HELE BU AKŞAM, HEDİYE GETİRDİĞİM ŞU EMSALSIZ ŞARAPTAN BİRAZ İÇE-LİM DE...
21
resimli roman ajansı
Biraz sonra..
OHH.. CANIMA DEĞDİ... BU SARAYDA BENİM SÖZÜM ÇOK GEÇER.. HIK.. İSTESEM ULLA HAN BİLE ...HIK.. AĞNADIN MI ? ELİMİ ÖPER AMA... HIK...
OH.OH.. BİZİM USTA İYİCE OLMAYA BAŞLADI..
SOOONRA... BEN ÇOK ÖNEMLİ... HIK.. BİR KIŞIYIMDIR... AĞNADIN MI ? MESELÂ BURANIN ALTI ZİNDANDIR.. HIK.. AMA KİMSE BİLMEZ.. AĞNADIN MI ?.. HIK..
OFF.. BENİM BAŞIMA BİR ŞEYLER OLUYOR YAHU.. HIK.. YOKSA BU ŞARAPTAN MI DERSİN ? HA.. AĞNADIN MI ?..
NE DEMEK USTACIĞIM.. SENİN GİBİ YİĞİDE BU ŞARAPTAN ON FIÇI OLSA VIZ GELİR...

İŞTE BU KADAAAR... AĞNADIN MI ?.. OYUNUMUZUN İLK KISMI BAŞARIYLA BİTTİ...
ŞIMDI GELELIM DÜLGER YAMAKLIĞINA... ÇIÇEK SEPETİNE GİZLEDİĞİMIZ ŞU DEMİR PARÇASI BANA ÖNEMLI BIR YOL AÇACAK...
HIMM.. ALTI TUĞLA ORÜLUYMÜŞ.. DEMEK Kİ ŞİMDİ DE SIRA DUVARCI USTALIĞINA GELDİ OĞLUM ÇALIK..
ÖNCE ŞU AĞIR TAŞLARDAN BİRİNİ KALDIRMALI.. İŞTE, YAVAŞ YAVAŞ OLUYOR..
Çalık, elindeki demirle tuğlaları da ustalıkla sökmeye başladı.. Nihayet demir, bir boşluğa rastladı...

23
Çalık, birkaç tuğla daha sökünce açı-lan delikten kendini aşağı bıraktı...
EH, BURAYA KADAR SAĞ, SA-LİM GELDİK.. AMA ŞİMDİ HAN-Gİ TARAFA GİTMELİ?..
ŞU TARA SESLER GELİYOR BU YANA GİDEYİM BU-LAMAZSAM GER YE DÖNERİM
DIŞARDA GÜNEŞLİ GÖKYÜZÜ DURUR-KEN ULLA HAN'IN ZİNDANI HİÇ DE İÇ AÇICI DEĞİL...
KARAOĞLAN, BURADAN KURTULMAK İÇİN TANRININ YARDIMINI MI BEKLEYECE-ĞİZ?..
YOK CANIM.. ELİMİZİ KOLUMU-ZU BAĞLAYIP OTURACAK DEĞİLİZ YA...
HER İŞE BURNUNU SOKMA HUYUN OLMA-SAYDI BIZ DE ŞİMDİ BU-RADA OLMAZDIK..
NEYMİŞ, ÜÇ KARIŞ YÜKSEK-LİKTE ASILI KALMIŞ BİR KIZI KURTARACAKMIŞ.. ONU BENİM BÖRKÜME ANLAT SEN.. KIZ GÜZEL OLMA-SAYDI..
BELKİ HAKLISIN BABA.. AMA İÇİME ÖYLE DOĞUYOR Kİ BİZİ BURADAN YİNE O KIZ KURTARACAK..
PÖH.. BU LÂF DA NEREDEN ÇIKTI.. BAYBORA'YI VE OĞLUNU, ULLA HAN IN ZINDANIN-DAN ÇELİMSİZ BİR KIZ KURTA-KACAK

Fakat birden tavandan taş toprak yağmaya başladı
24
HEY.. BU DA NE? DEPREM MI OLUYOR YOKSA?
Baybora daha sözünü bitirmeden taş toprak arasında Çalık aşağı yuvarlandı...
Görünüşü hiç de parlak değildi..
HAH HAH HAH.. BU GÖKTEN İNME KONUK BİZİM KAZ GAGASI
PEK DE ŞİRİN BİR HALİ VAR- HA, NE DERSİN KARAOĞLAN?
SIKILMADAN BİR DE GÜLÜP BENİ ALAYA ALIYORSUNUZ DEĞİL Mİ? ÖYLE OLSUN!.. ZATEN KABAHAT BENDE.. İŞİM GÜCÜM YOK, SİZİ KURTARMAYA KALKIŞTIM..
resimli roman ajansı
PEKİ PEKİ, KIZMA.. AMA NEREDEN ÇIKTIN? BİZ SENİ CENGİZ HAN'A GÖNDERMEMİŞ MİYDİK?..
EVET, GÖNDERMİŞTİNİZ.. AMA BANA ULLA HANIN ZİNDANINI ŞEREFLENDİRECEĞİNİZİ DE SÖYLEMİŞ MİYDİNİZ?..
(DEVAMI VAR)

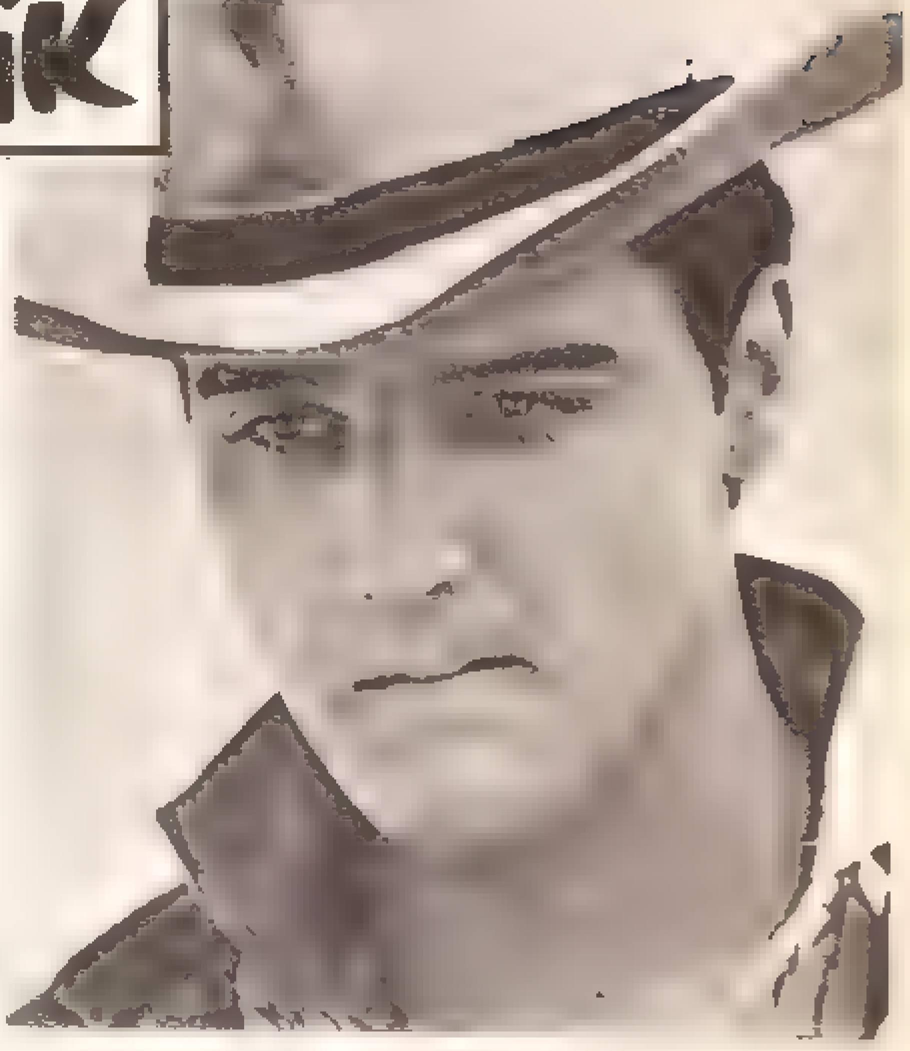
gençler için MÜZİK

ALAİN DELON PLAK DOLDURDU

Alain Delon'un son filmi "Maceralar" ın rejisörü ve müzik kompozitörü Alain Delon'u kendisi için bestedikleri "Letitzia" adlı şarkıyı, plâğa söylemesi için ikna ettiler. Neticede Alain'in iyi oyuncu olduğu kadar iyi bir şarkıcı olduğu anlaşıldı. Resimde Alain'i ilk şarkısını plâğa okurken görüyorsunuz.

ELVIS PRESLEY NİHAYET EVLENDİ

Rock and Roll kıralı Elvis Presley "hayatım boyunca evlenmiyeceğim" demesine rağmen bundan sekiz sene evvel Frankfurt'ta askerliğini yaparken tanıştığı bir generalin kızı olan hayranlarından Prisalla ile muhteşem bir törenle evlendi. İlk tanıştığı zaman onbeş yaşında küçük bir kız olan Prısalla ile sekiz sene sonra evlenen Elvis düğünden sonra hususi jet'i ile Palnı Springs'e uçtu. Hayranları karısının Elvis'e yeni şarkılar bestelemesi için ilham kaynağı olmasını diliyorlar.



MÜZİK DÜNYAMIZDAN.....

Selim Özer kardeşi Ergun Özer'in ardından Ankara'ya gidiyor.

Trompetçi Engin Erge kendi adına kuracağı orkestra için hazırlıklarını tamamladı.

PETULA CLARK

Haftanın Listesi

1- *Something Stupıd* — *Frank ve Nancy Sinatra*
2- *Release Me* — *Engelbert Humberdinck*
3- *A little bit me,* — *Monkees*
4- *Cuore Matto* — *Little Tony*
5- *Tell it to my face* — *Keith*
6- *This is may song* — *Petula Clark*
7- *I hear a rhapsody* — *The Majority*
8- *Te trop de pain* — *Hervé Vilard*
9- *Cupid's House* — *Eboney Keves*
10- *Dedicated to the one I Love* — *The Mamas and the Papas.*

MAMAS AND PAPAS

1965 senesinde Karaib adalarında dört öğrenci tesadüfen tanıştılar. Michelle, Coss, John ve Denny adındaki bu öğrenciler hemen birbirlerine ısındılar ve bir topluluk kurup şarkı söylemeye başladılar. Bir sene sonra Mamas ve Papas, evli iki anne ile iki babanın birleşmesinden meydana gelen iki çiftten kurulu-ludur. "California Dreamin", Monday, Monday" ve "Dedicated to the one I love" adlı şarkıları liste başlarını işgal ederek onları kısa zamanda dünyanın bir no' lu topluluğu haline getirdi.

KUVVET KAZANIYOR.. İDAREYİ ELE ALACAK. ONUNLA SAVAŞAMIYORUM DAMON! BU İŞİ DURDURMANIN TEK ÇARESİ BENİ ÖLDÜR!
KAPI
GEÇEN SAYIDAN ~DEVAM~
BA-LAAM!
ATTIĞIM KURŞUN DOKTORU SAKİNLEŞTİRMİŞTİ AMA O KORKUNÇ MAHLUKLARIN BİRİNİ DAHA ÜZERİME YÖNELTMİŞTİ...
TABANCA FAYDA VERMEZ!
...SADECE COP OLARAK KULLANABİLİRİM!
BİR AN SONRA CANIMI DİŞİME TAKMIŞ KORKUNÇ CANAVARA KARŞI HAYATIMI KURTARMAYA ÇALIŞIYORDUM...
CABALARIM BOŞUNAYDI... KORKUNÇ TIRNAKLAR KAFAMI KISTIRDIĞI AN GÖZLERİM KARARDI...

LABORATUVARA DÖNDÜĞÜMDE CANAVARIN BENİ KONTROL ALTINA ALACAĞINA EMİNDİM. ÇABUK HAREKET ETMEM GEREKİYORDU... GİZLİ KAPIYI YOK EDEBİLMEK İÇİN DOKTORUN GİZLİ KİTABINI KULLANDIM. BU TEYP'E SÖYLEDİKLERİM İSE DÜNYAYI KURTARACAK. SON BİR HAREKETLE KAZANMIŞ OLACAĞIM!
KA-BLAM!
WOLLENSAK
SİLÂHIN SESİ DUYULDUĞU AN LABORATUVARDA AYAK SESLERİ BELİRDİ...
CLICK!
ERAS
HIZLA DÖNEN KELİMELER TEYP'IN KARIŞAN BANTLARI ARASINDA KAYBOLDU...
BU ADAM KENDİNE GELMEDEN BAŞKA BİRİNİ BULABİLDİM. İYİ BİR EV SAHİBİ DEĞİLDİ...
KİTABI DA NEREYE KOYMUŞ!
KAPIYI TEKRAR YAPMALIYIZ... BENİM AYAĞIM BURDA OLDUĞUNA GÖRE ARKADAŞLARI DA ÇAĞIRABİLİRİZ.
DAMON ÇOK ACELE ATEŞ ETTİ.. KAPI TEKRAR AÇILDIĞI ZAMAN NE OLACAK ACABA? ARKADAŞLARINIZA DİKKAT EDİN!.. ONLAR SİZİ GÖZETLİYECEKLER!...

RALİ'LER VE AKROPOLDE TÜRK OTO YARIŞÇILARI

ı anda: Alican SİPAHİ-Doğan ZORLU daha önce girdikleri bir müsabakada aldıkları kupa ile...

Üstte: Ekibin güçlendirilmiş CİTROEN arabası müsabakanın çıkış noktasında....

Geçtiğimiz hafta Yunanistanda AKROPOL RALİ'si adı altında bir otomobil yarışı düzenlenmişti. Müsabakanın bizce ilginç yönü katılan yarışçılar arasında iki Türk ekibinin de bulunuşu idi. Alican SİPAHİ, Doğan ZORLU ekibi bir CİTROEN DS ile, Clara-Erdoğan TANBAY ekibi ise bir BMW ile katıldılar yarışa.... Bu müsabaka SİPAHİ-ZORLU ekibinin ilk yarışması değildi. Daha önceleri de bazı RALİ'lere katılıp iyi sayılabilecek dereceler alan yarışçılar, Yunanistanda talihsizliklerle karşılaştılar. Yarıştan önce Atinada bir kaza geçiren ekibin arabası acele tamir edilip müsabakaya ancak yetiştirildikten sonra da arabalarının aksı kırıldığı için müsabakayı başladıktan az sonra terketmek zorunda kaldılar...Clara-Erdoğan TANBAY gurubu ise yarışı bitirebilmek başarısını gösterdikleri halde hakem komitesiyle aralarında çıkan bir ihtilaf sebebiyle 17 ncilikleri tasdik edilmedi. Oysa 73 otomobilden ancak 21 tanesi bu 3150 km. lik yarışı bitirebildiği düşünülürse 17 ncilik bir başarı olarak kabul edilebilir.... RALİ'ler bilindiği gibi her türlü arabaya ve amatör sürücülere açık müsabakalardır. Çok değişik ve genellikle zor şartlı bozuk yollardan geçen uzun parkurlarda ve tespit edilmiş etaplar halinde yapılır. Arabaların güç e mukavemetleri böyle şartlara uygun olabilecek şekilde arttırılabilir. Ancak

Tozlu topraklı bir yolda VOLVO'lar sert bir virajda çok tehlikeli bir çekişmede..

Karlı ve buz tutmuş dağ yollarında tehlikeli bir çekişme....

Ralilerin ünlü markası MİNİ-COOPER bir müsabakada....

Bir virajda yerlerin kayması sebebiyle sağa sola savrulan yarışçılar....

silindir hacmine göre zaman ilave ve eksiltmeleri ile arabalar aşağı yukarı eşit imkânlara indirilir. İkişer kişilik ekiplerin kullandığı arabalar çıkışta birer dakikalık ara ile başlarlar... Muayyen etaplar için gerekli sürat ortalamasını tutturabilmeye çalışarak koşarlar... Bu zamanın altında veya üstünde varış ceza puanı almaya sebep olur. Yol şartları ve şekli çoğu zaman bu zaman süresini tutturabilmek için gerekli sürati çok güçleştirdiğinden arabaların birçoğu hasara uğrar ya' da isteneni başaramadıklarından hakemlerce yarış dışı edilirler... Bu zor şartlar birçok kazalara ve yaralanmalara da sebep olur. Örneğin son AKROPOL RALİ'sinde 11 otomobil devrilmiş, 4 ü ağır olmak üzere 22 kişi yaralanmıştır. İnişli, yokuşlu, çok virajlı, taşlı topraklı, bozuk satıhlı yollardan geçen müsabaka parkurları için müsait olmadığından, RALİ'lerde daha ziyade güçlendirilmiş normal binek otomobilleri kullanılır.

hikayenin devamı

Gece olmuştu. Teddy bir çek çek arabasında Baru Kros'a doğru yol alıyordu. Nihayet çek-çek şehrin ıssız bir mahallesi olan Baru Kros'a geldi. Arabacıya ücretini ödedi. O gözden kayboluncaya kadar arkasından baktı. Beklerken bir duvara yaslandı. Oradan geçen birkaç ara - bayı gözleriyle takip etti. Hayır, Gruşenko hiçbirinde yoktu. Onbire beş-altı dakika vardı. Etrafına baktı. Ortalıkta birkaç yolcudan başka kimse görünmüyordu. Biraz daha bekledi. Nihayet saat onbir oldu. Kimbilir Gruşenko ona ne söyliyecekti? Teddy denize inen yolda bir araba gördü: Karanlıkta kalan Teddy birden yakılan bir kibritin cılız ışığını farketti. Arabadaki adam ikinci kibriti yaktığı zaman Teddy, Gruşenko'nun sert hatlı yüzünü tanıdı. Üçüncü kibrit yandığı zaman araba Teddy'nin onbeş adım yakınındaydı. Teddy saklandığı köşeden çıktı.

Yavaşça:

"Gruşenko" diye seslendi.

Rus aceleyle elindeki kibriti söndürdü. Onu başıyla selamladı. Sonra birşeyi yakalamak istiyormuş gibi eğildi. Aniden tabancasını kaldırmış Teddy'e ateş etmeye başladı. Teddy hemen kendini yere attı. Sokak bir anda kadın çığlıkları, bağırtılarla dolmuştu. Gruşenko uzaklaşmakta olan arabada ona ateş ederken, Teddy nişan aldı. Üç defa ateş etti. Üçüncü atışta araba isabet aldı. Gruşenko yerinden kalkmaya çalıştı, fakat birden arabadan düştü. Arabayı çeken adam arkasına bakmadan kaçıyordu. Teddy elinde tabancası yerde yatan adama yaklaştı. Ellerinin titremesine mani olamıyordu. Gruşenko ona ihanet etmişti, Teddy bunu hiç düşünememişti. Bu imkânsız gibiydi. Ona yaklaştı, adamın vücudunu kendisinden yana çevirdi. Rus un bir heykelinkine benzeyen hareketsiz yüzünü bir müddet seyretti. Eliyle Gruşenko'nun boynunu yokladı. Ölmüştü, Teddy terleri sildi. Fakat nasıl böyle bir tuzağa düşmüştü.?

Arkasından:

"Teddy" diye seslenen bir ses duydu.

Gelen Higgins'ti.

"Konuştuğumuz gibi seni takip ettim. Fakat Allahım...."

Higgins yerde yatan adamı gördü.

"Ama bu Gruşenko...."

Teddy başını salladı... Yerde yatmakta olan adama bir kere daha baktı. Bir an durakladı.

Higgins sordu.

"Ne var Teddy?"

"Çabuk ol. Biran evvel buradan uzaklaşmaya bak. Birazdan çok kalabalık olacak."

Higgins koşmaya başladı. Teddy ölünün üzerine eğildi. Biraz tetkik etti. Sonra o da arkadaşına yetişti. Uzaktan yaklaşmakta olan polis arabalarının acı sirenleriyle, aceleyle koşuşan ayak sesleri duyuluyordu. İkisi kalabalık bir caddeye gelinceye kadar koştular ve orada kalabalığa karıştılar.

Ufak bir lokantaya girdiler. Kendilerine birkaç şey söylediler.

Higgins alnında biriken teri silerken mırıldandı.

"Gruşenko. Bunu neden yaptı acaba Teddy?"

Teddy seké'sininden bir yudum aldı.

"Ölen Gruşenko değildi"

"Nasıl? Gruşenko değil miydi? Onu gördün elinle dokundun."

"Evet, gördüm. Dokundum. İşte bu yüzden Gruşenko olmadığını anladım... Dikkat etmedin mi Higgins? Adamın yüzünde hiç ter yoktu. Biz terliyorduk. Oysa onun yüzü kupkuruydu. Biliyorsun insan ölürken terler."

Higgins şaşkın bir tavırla sordu.

"Yani ne demek istiyorsun?"

"Gruşenko hain bir tip değildi. Şuna baksana."

Teddy cebinden yumuşak bir şey çıkardı.

"Ölünün yüzünden çıkardığım maske bu. Gruşenko'ya tıpa tıp benzeyen bir maske. Anlıyor musun? Beni takip edeceğini biliyorlardı. Yani senin Gruşenko beni öldürürken göreceğini biliyorlardı. Böylece Rusun bize ihanet ettiğini anlıyacaktın. Öyle değil mi? Higgins.

"Bende aynı fikirdeyim Teddy"

"Eğer biraz dikkatsiz olsaydım ben de adamın Gruşenko olduğunu düşünecektim."

Teddy içkisini yudumladı.

"Oysaki şimdi bunun Kara Hayaletin bir oyunu olduğunu biliyorum. İlk eli oynadılar ve kaybettiler. Şimdi ikincisini bekliyelim."

KARAOĞLAN KULÜBÜ

CİHAT GÖLLER
15 yaşında ve Antakyalı olan bu arkadaşımız lise birde talebe olup para koleksiyonu yapmaktadır.

ÖMER GÜNGÖR
Karaoğlan hastası 18 yaşında İstanbulludur.

FİKRET GÜMÜŞEL
13 yaşındaki Ankaralı arkadaşımız orta mektepte talebe olup seyahat, spor, tiyatro ve kitap okumakla ilgilenmektedir.

HALUK AKSÖZEN
Ankaralı arkadaşımız Haluk halen lise ikide bulunmaktadır. Mektep ve derslerinin dışında en önemli merakı spordur.

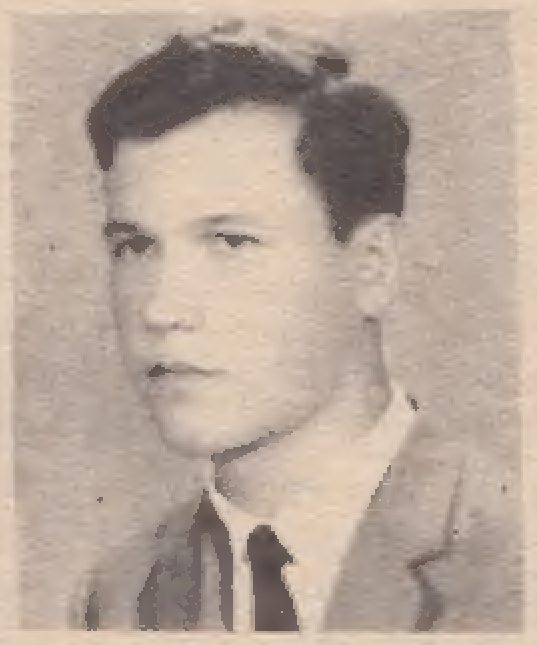
ZAFER DURSUNKAYA
İlk okul ikinci sınıfında talebe olan arkadaşımızın özel merakları pul toplamak, piyano çalmak ve Karaoğlan okumaktır.

CEVAT YEŞİLTEPE
18 yaşında Giresunlu özel merakları av partisi, yüzme ve hafif batı müziğine meraklı.

ŞEFİK DEMİRTAŞ
18 yaşında ve İzmirli olan bu arkadaşımız hayatını oto elektrikçiliği yaparak kazanmakta batı müziğiyle ilgilenmektedir.

HASAN YILDIRIM
14 yaşında ve Zonguldaklı, olan bu arkadaşımız orta okulun ikincisınıfında olup futbola meraklıdır.

FARUK DEMİRCİ
18 yaşında ve Adanalı olan arkadaşımız talebe olup hafif batı müziğini sevmekte pul ve kart postal koleksiyonu yapmaktadır.

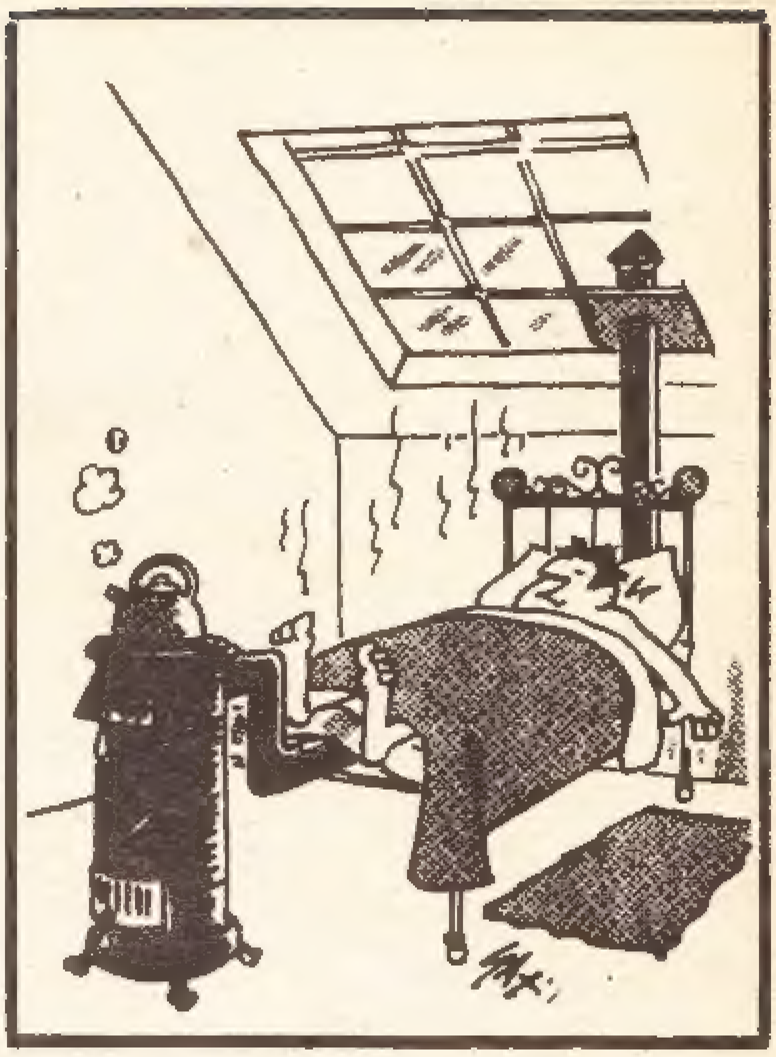


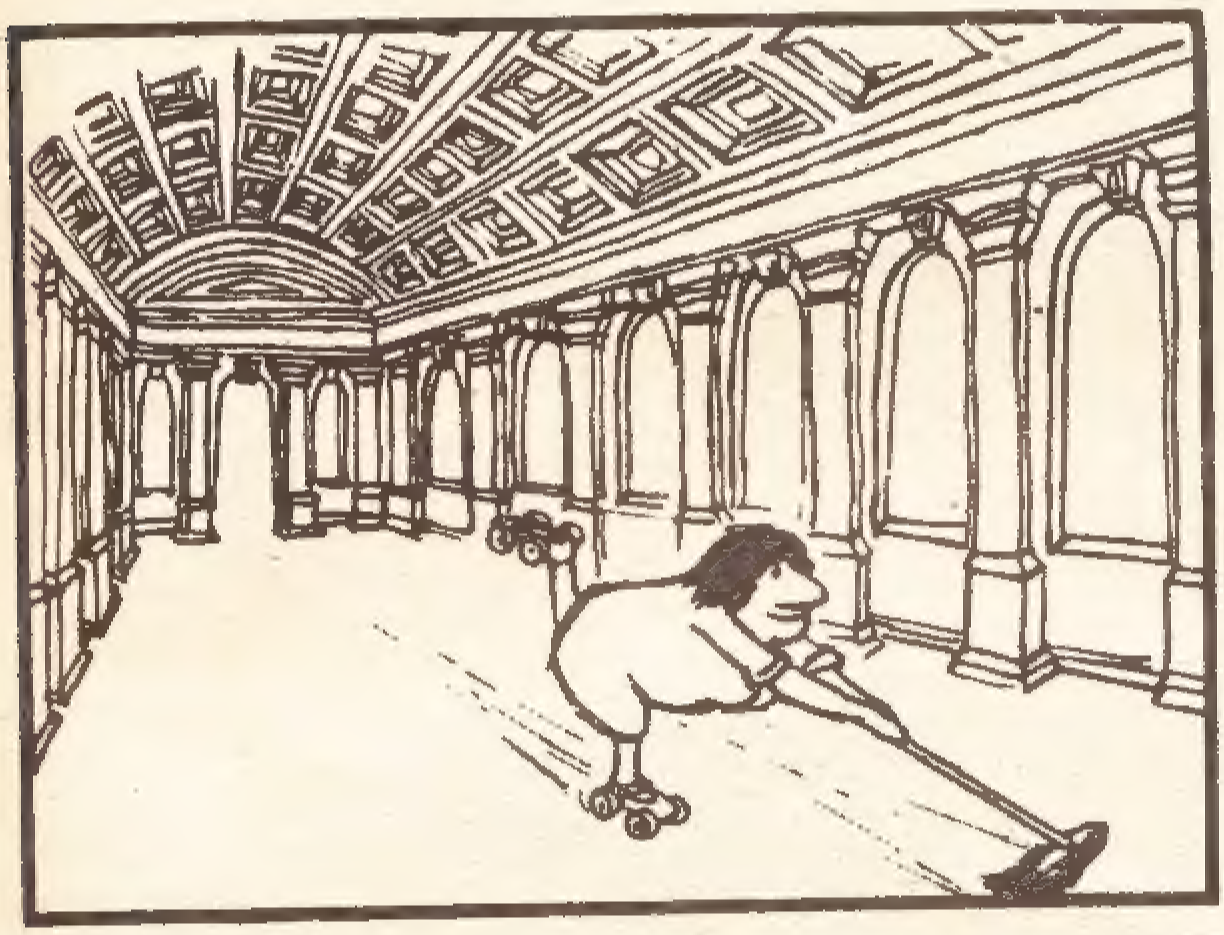
FATİH BOZKURT
Antalyalı 16 yaşındaki arkadışımız lise ikide olup, otomobil, dans, seyahat, sinema ve roman okumayı sevmektedir.

MURAT KUNTEL
13 yaşında orta okul talebesi futbol meraklısı ve pul kolleksiyonu meraklısı.

FAİK BİZER
Malatyalı bir orta okul talebesi olan Faik sporlardan yüzme ve top oyunlarını bunun dışında ise Karaoğlanı ve polisiye filmleri sevmektedir.

MİZAH EGLENCE

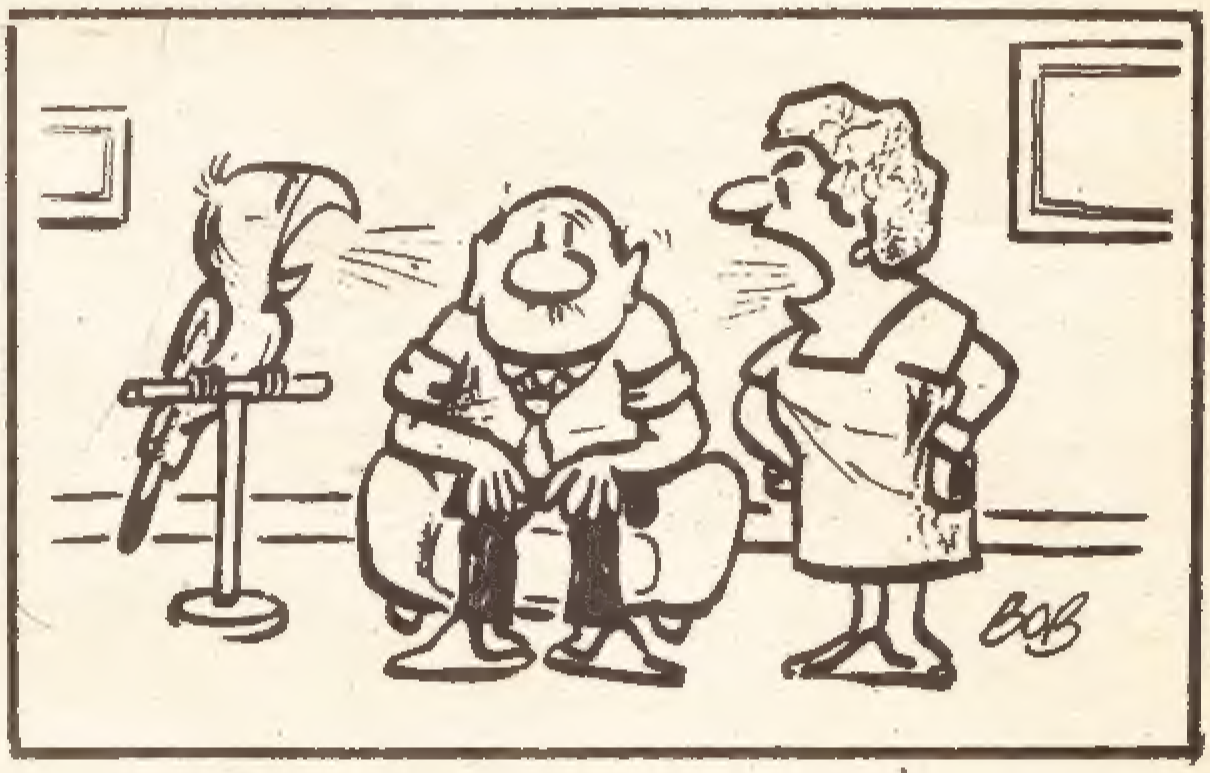


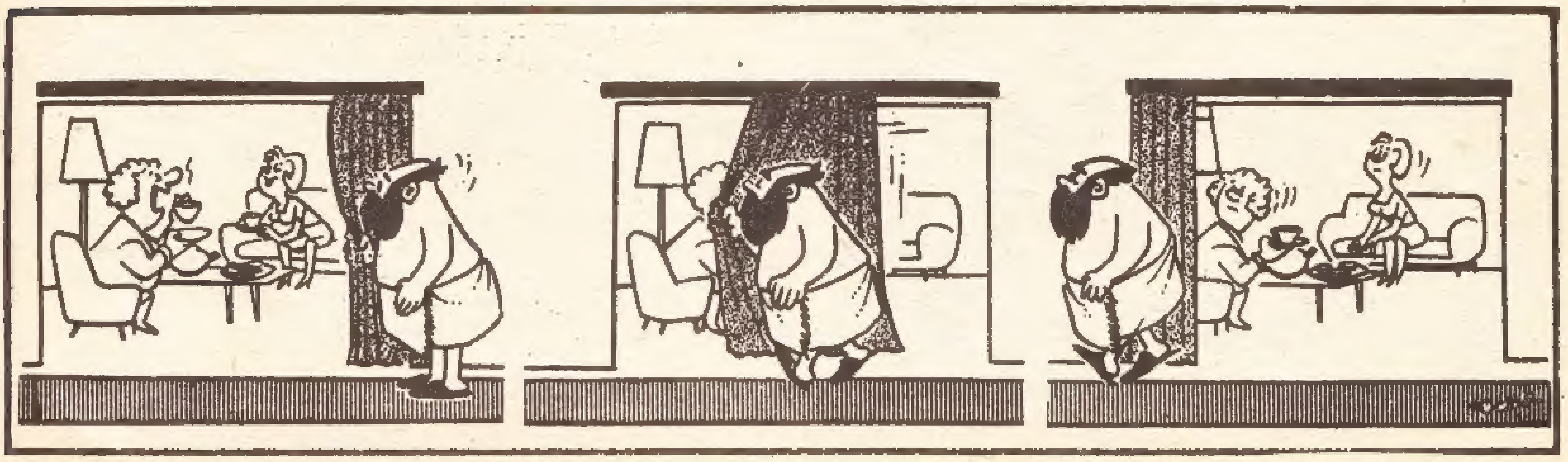


— AVUT

Mose

— ÇOCUKLAR GELİN VAZGEÇİN DE ŞU HALIYI KALDIRMAYALIM...





BEŞİKTAŞ

NECMİ MUTLU : 1935 doğumludur. Evlidir. 1.77 boyunda ve Yüksek Ticari İlimler Akademisi talebesidir. 7 defa Milli olmuştur. İlk kulübü Kadırga,sonra Beykoz'a geçmiş ve Boykoz'un en iyi devrinde kalecilik yapmıştır. Halen Beşiktaş Takım kaptanıdır.

SANLI SARIALİOĞLU : 1945 doğumlu 1. 78 boyundadır. Halen Yük. Eczacılık okulunda talebedir. BJK genç takımından yetişmiş kıymetli bir elemandır. 13 kere Milli olmuştur. Bekârdır.